

AMAZING GRACE - EIN SCHÖNER TAG

1.) Ein schö- -ne- -e- -er Tag wa- -ard uns be- -schert, wi- -ie
es ni- -i- -icht vie- -le- -e gibt, von rei- -ei- -ne- -er Freu- -de
au- -us- -ge- -e- -füllt, von Sor- -ge- -e- -en un- -ge- -trübt. 2.) Mit
Lie- -de- -ern, die die Ler- -che singt, so fing de- -er Mor- -gen
an. Die So- -o- -ne- -e schenk- -te Mo- -or- -ge- -en- glanz dem
Tag, de- -er dann be- -gann. 3.) Ein schö- -ne- -e- -er Tag voll
Har- -mo- -nie ist wie ei- -i- -in E- -del- -stein. Er
stra- -ahlt Di- -ich an und ruft di- -ir zu: "Heut' sollst Du- -u- -u
glück- -lich sein!" 4.) Und was da- -a- -as Schick- -sa- -al
Dir auch bringt, wa- -as i- -mme- -e- -er ko- -mmen mag, es
blei- -eibt Di- -ir die Er- -i- -i- -nne- -e- -rung an ei- -ne- -e- -en
schö- -nen Tag.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) over groups of three notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score concludes with a double bar line.